

Пабло Эспирито

# Ayahuasca

Опыт общения со смертью



<b>От переводчика</b>	<b>3</b>
<b>Предисловие</b>	<b>4</b>
<i>Часть первая. Знакомство</i>	4
<i>Часть вторая. Предостережение</i>	5
<i>Часть третья. От автора</i>	6
<b>Глава I Начало</b>	<b>7</b>
<i>Часть первая. В ожидании</i>	7
<i>Часть вторая. Первая ночь</i>	9
<i>Часть третья. Очищение</i>	11
<b>Глава II Встреча со смертью</b>	<b>14</b>
<i>Часть первая. Подготовка</i>	14
<i>Часть вторая. Вторая ночь</i>	15
<i>Часть третья. Просветление</i>	16
<b>Глава III Интеграция</b>	<b>19</b>
<i>Часть первая. Возвращение</i>	19
<i>Часть вторая. Зарождение идеи</i>	22
<i>Часть третья. Осознание</i>	23
<b>Глава IV Размышления</b>	<b>24</b>
<i>Часть первая. Двойственность</i>	24
<i>Часть вторая. Трикстер</i>	25
<i>Часть третья. Чудо</i>	26
<b>Глава V Пробуждение</b>	<b>29</b>
<i>Часть первая. Ответ</i>	29
<i>Часть вторая. Жизнь среди смертных</i>	30
<i>Часть третья. Петля времени</i>	32

## **От переводчика**

*Мне в руки попала рукопись на португальском языке с очень интригующим названием. Я начал её читать и не смог остановиться пока не дочитал до конца. Было это всё на самом деле или является лишь плодом авторского воображения остается только гадать. Ведь, как известно, знающий не говорит, а говорящий не знает. Но я всё же решил перевести эту книгу на русский язык и познакомить с ней читателей.*

## **Предисловие**

### *Часть первая. Знакомство*

У этого напитка поразительно много имен: на русском - аяюаска, аяхуаска, айаюаска, айаваска, аяваска, на кечуа - ayawaska, на испанском - ayahuasca, на португальском - hoasca, также его иногда зовут «лиана д́ухов» или «лиана мёртвых». С давних времен обладающий этими именами напиток-отвар из лианы Банистериопсис каапи (*Banisteriopsis caapi*), энтеоген и галлюциноген, изготавливается шаманами индейских племён бассейна Амазонки и употребляется местными жителями в религиозных таинствах и традиционно применяется как напиток силы, способствующий очищению и исцелению.

Власти Перу считают лиану-аяюаску *Banisteriopsis caapi* национальным достоянием, признавая изготавливаемый из неё одноимённый напиток источником природных знаний. Церемонии аяюаски, проводимые коренными народами Амазонии являются культурным достоянием нации. Решение правительства Перу, подписанное директором Национального института культуры, Хавьером Угасом Вильякортой, было впервые опубликовано в официальной газете *El Peruano* в июле 2008 года. Власти открыто заявили о том, что потребление «вина мёртвых» эквивалентно получению знаний из духовного мира. По данным Национального института культуры, ритуал аяюаски представляет собой важную часть традиционной медицины и является одной из основ самобытности народа Амазонии, её использование является необходимым и незаменимым для всех жителей перуанской Амазонии. Правительство Перу подтверждает, что эффекты, вызываемые аяюаской были тщательно исследованы ввиду их сложности и отличаются от тех, которые обычно получают от применения галлюциногенов: растение обладает неоспоримой лекарственной ценностью. Максимальное количество усилий прилагается для защиты «священного ритуала аяюаски» от западного вторжения и попыток привнесения изменений.

### Правовой статус.

В большинстве стран DMT (диметилтрипамин - основной компонент напитка) классифицируется законом как нелегальное средство и находится под запретом. В России DMT помещен в Список I, самую строгую категорию веществ, в отличие от этанола, также вырабатывающегося в теле человека.

В США, несмотря на то, что DMT также относится к самой строгой категории Schedule I, известен судебный прецедент, который разрешил бразильской церкви «União do Vegetal» использовать напиток айяуаску в ряде традиционных религиозных церемоний, и импортировать компоненты для её приготовления.

В Канаде DMT помещен в категорию III (Schedule III).

Во Франции DMT классифицируется как stupéfiant.

В Бразилии существует несколько религиозных организаций, которые открыто используют напиток айяуаска в шаманическом контексте, часто с использованием элементов христианской концепции.

DMT не обнаруживается обычными тестами на содержание наркотических веществ в крови и следов их использования.

*Источник ru.wikipedia.org*

### *Часть вторая. Предостережение*

Книга есть подлинное переживание мистического опыта, который способен повторить каждый, кто отважится на него и обладает чистым сердцем, чтобы пройти узкими тропами преисподней и не оступиться. При этом книга ни в коем случае не является призывом к использованию психоделиков и при чтении нужно очень четко уяснить следующие вещи.

Во-первых, ayahuasca не является психоделиком в их обычном понимании. Ayahuasca это древний дух, который живет в каждом человеке, а сам напиток вызывает этот дух из глубин веков. И если путешественник достаточно крепок умом и чист сердцем, чтобы договориться с духом, то ему открываются тайны мироздания. Но если же это не так, то дух поглотит его. И неизвестно выпустит ли обратно.

Во-вторых, многие не подошли даже и близко к тому опыту, который открывает напиток, хотя употребляли его большое количество раз. А многие из этих неразумных сильно навредили себе, попав в ментальную петлю и кружась в ней годами, не в силах найти выход.

В третьих, имя этому духу - смерть. И горе тому, кто беспокоит его ради праздного любопытства. Если ты вызываешь смерть, то будь готов умереть. Либо повредить ум. И к несчастью для большинства второй вариант встречается чаще.

В четвертых, если ты употребляешь напиток второй раз, то либо делаешь это осознанно и уже не ведешь себя как человек, никогда не имевший такого опыта, либо ты что-то делал неправильно в первый раз и твой опыт всё ещё не закончен.

### *Часть третья. От автора*

Эта удивительная история была рассказана мне моим бразильским другом по имени Родриго три года назад. Его совершенно невероятный рассказ, в котором реальность и вымысел переплетены настолько, что непонятно где заканчивается одно и начинается другое, очень поразил меня и я решил написать книгу. Возможно моё изложение не столь точно в подробностях, но за саму суть опыта я ручаюсь, потому что его рассказ глубоко отпечатался в моей памяти и до сих пор не выходит из головы. По этой самой причине я решил поделиться его историей, тем более что мой друг любезно согласился на такое предложение. Далее повествование идет от его лица.

## Глава I Начало

### *Часть первая. В ожидании*

Я открыл глаза. На часах 11-10. Пора вставать. Медитация, поход в ванную, завтрак, бесцельное брожение по квартире. Вылет в 15-10, надо приехать в аэропорт до 14-30, а лучше в 14-00. Снова смотрю на часы. 13-30. Пора! В самое главное путешествие своей жизни. На три дня в джунгли Амазонки для участия в церемонии ayahuasca. Чтобы встретится с древним духом и узнать от него тайны мироздания. Я полагал, что уже достаточно готов к этой встрече. Многолетние духовные практики, а также эксперименты с психоделиками и занятия йогой позволяли мне добраться до самых глубоких уголков сознания и познакомиться практически со всеми своими демонами. Но я ещё не встречался с духом столь сильным и столь древним, что его одинаково боятся и цари и простолюдины, имя которому смерть. Тем не менее опыт уверял меня, что мне вполне под силу обуздать древнего духа и заставить его раскрыть свои секреты.

С такими мыслями я и вышел из дома. Дошёл до остановки, сел в автобус до аэропорта и в 14-03 вошёл в здание аэровокзала. Зарегистрировался на рейс, сдал сумку в багаж и направился в сторону терминала вылета. Тут начали происходить вещи, которые сейчас мне кажутся вполне логичными и объяснимыми, но тогда воспринимались просто как источник негатива и раздражения. Сначала задержали вылет. Если учитывать, что после приземления мне ещё нужно было проделать неблизкий путь до местечка под названием Алварайнс и попасть туда до 23-00, то вполне объяснимо почему я стал нервничать. Проблема заключалась в том, что чем больше я нервничал, тем больше подобных "случайностей" происходило, что в свою очередь заставляло меня нервничать ещё больше. Такой вот замкнутый круг. И большинство людей проводит свои жизни бегая в таких кругах как белки в колесе.

Когда нервы мои были уже почти на пределе, объявили вылет. 18-43! Мы очень долго ехали до небольшого самолетика, потом очень долго в него садились, потом с этим самолетом очень долго что-то делал техперсонал, потом мы очень долго ждали разрешения на вылет и вот наконец самолет вырулил на взлетную полосу и оторвался от земли. 19-22. Мне досталось место у иллюминатора и я разглядывал как уменьшаются домики, город, потом пейзаж сменяют кофейные плантации и вот мы уже выше уровня облаков. Я уже вижу Амазонку и джунгли. Внезапно мы оказываемся в грозовой туче, самолет начинает трясти, крыло, оказываясь в воде, не могло больше удерживать судно и

самолет начинал резко падать, пока не заканчивалась вода и крыло снова не наталкивалось на воздушный поток. Сказать что было страшно будет очень мало. Я почти физически ощущал, как жалок этот маленький самолетик перед лицом бушующей стихии. Но надо отдать должное командиру корабля, он вёл свою машину очень уверенно и минут через 10 всё закончилось.

И вот мы сели. Выходим из самолета, погружаемся в автобус, получаю багаж, выхожу из аэропорта. 21-19. Ждать автобуса, потом непойми сколько ехать. Вижу такси. Говорю, что надо ехать в Алварайнс, называю цену, водитель кивает, мы едем. Я смотрю в окно, но ничего не вижу. Все мои мысли о ночной церемонии, на которой я наконец-то встречу с тем, что так давно искал. Прошу водителя остановить в нужном мне месте, набираю номер, который мне дали, мне объясняют куда идти.

Нахожу нужный мне дом, открываю ворота, вхожу. Передо мной большая лужайка с беседкой, в беседке человек. Я направляюсь напрямик туда.

- Привет, я Родриго.

- Артур. Приятно познакомиться.

- Аналогично.

- Ты в первый раз?

- Да.

- На две ночи?

- Да.

- Правильно. А то с первого раза не всегда понятно как с этим работать. Когда меня мой шаман посвящал, я ему сказал "Теперь я знаю все", а он ответил "Это ты только пролог прочитал".

Я понял, что разговариваю с очень продвинутым человеком и понимающе кивнул. Мы ещё немного поговорили и я направился в дом. Навстречу мне вышла девушка, которая представилась Камиллой и которая, как я узнал уже позже, была женой Артура. Я немного побродил по дому, который по большей части был ещё пустым, потом мне это надоело и я устроился на диване внизу.

Постепенно прибывали новые люди и я понял, что большинство такие же новички как и я. У всех был опыт использования каких-либо



психоделиков, но с ayahuasca ещё никто не сталкивался. Разговоры по большей части ни о чем, поэтому понять на каком уровне развития сознания находятся эти люди было невозможно. Но вот появился один человек, который сразу привлек моё внимание. Он говорил так размеренно и спокойно и такие серьезные вещи, что я сразу посчитал его самым продвинутым из всех. Звали его Олаву. Позже я узнал, что он по образованию физик, но сейчас работает с топ-менеджерами крупных компаний, вероятно оптимизирует бизнес процессы. Он был на Тибете, на себе знает что такое Бардо, на долгое время уходил в ретрит, в общем, очень сильный дядька.

И вот ближе к 23-00 приехал шаман по имени Витор, музыкант Серхио и две девушки. Началось движение, мы поднялись наверх в большой зал и стали устраивать себе места. Коврик, плед, ведро с пластиковым пакетом на случай если будет тошнить. А тошнить обязательно будет, даже если соблюдать диету перед церемонией, просто чем лучше соблюдать, тем меньше будет тошнить. Я закончил все приготовления, сел и стал ждать.

### *Часть вторая. Первая ночь*

*Load universe into canon. Aim at brain. Fire!*

Заряжаем вселенную в пушку. Целимся в мозг. Огонь! Именно этими словами, сказанными Аланом Уотсом, можно описать мои ожидания. Я напрочь забыл про духа, про ayahuasca, про то, что нужно попытаться договориться с этим духом. Я ждал откровений. Ждал уже с плохо контролируемым нетерпением. И разумеется поплатился за это.

Шаман рассказал про технику безопасности, я автоматически отметил для себя отдельными фразами "ayahuasca это про смерть", "лучше не сопротивляться, а сдаться", "поза сдачи". Отметил и тут же забыл. Снова вернулось нетерпение вкусить запредельного опыта. Потом шаман ушел в отдельную комнату и желающие заходили к нему и прорабатывали свои установки на церемонию. Я не пошёл, потому что мне очень не хотелось затягивать и без того длительное ожидание.

Наконец зажгли свечи, погасили свет и церемония началась. Шаман спел Икаро в бутылку ayahuasca для пробуждения лечебных духов медицины, защиты участников и открытия пространства для исцеления. Участники стали по одному подходить к шаману, он наливал отвар в чашку, передавал участнику, ждал пока тот выпьет и принимал чашку обратно.

Когда очередь дошла до меня, я подошел к шаману, сел перед ним, он посмотрел на меня, налил отвар в чашку, передал мне. Я взял чашку в руки и вспомнил, что можно сосредоточиться на своих намерениях и целях, но почему-то ничего не шло в голову. Поэтому я просто выпил маленькими глотками очень горькую жидкость, вкус которой оставался во рту ещё очень долгое время, вернул чашку и пошел на свой коврик.

Это была гармала. Она подействовала сразу. Тело наполнила легкость, сознание очистилось. Я поджал ноги под себя, выпрямил спину и сосредоточился на ощущениях. Ощущения были и довольно приятные, но меня интересовали не они, я пришел совсем за другим. Через какое-то время шаман подозвал снова. На этот раз напиток уже содержал в себе то, что вызывает духа - диметилтриптами́н. Я снова мелкими глотками осушил чашу, вернул её шаману, отправился на свое место, сел и стал ждать. Ничего не изменилось. Всё тот же фейерверк телесных ощущений, но никаких откровений. Я решил, что эффект появится позже, лёг на спину и стал ждать.

Не знаю сколько именно времени прошло, но ждать я устал и поэтому повернулся на бок, укрылся пледом и закрыл глаза. Моё сознание тут же наполнилось огромным количеством образов, постоянно сменяющих друг друга. Я даже не успевал фиксировать их, да и желания такого не появлялось. Я ждал чуда и откровений. Так я и лежал, лениво наблюдая за красивыми картинками, возникающими прямо внутри моего сознания и жившими своей самостоятельной жизнью. Через какое-то время шаман предложил желающим добавки. В этот момент я заметил, что Артур, лежавший с женой неподалеку, усмехнулся. Или может мне просто показалось. Тем не менее я совершил ту же ошибку, которую совершают скорее всего все новички. Я посчитал, что нужно усилить эффект, чтобы добиться чуда, и пошёл за добавкой. Шаман внимательно посмотрел на меня, спросил наступил ли какой-то эффект, я ответил, что есть, но очень несущественный. Он налил мне ещё напитка, я выпил, снова вернулся обратно, надеясь, что на этот раз уж точно всё получится.

Я снова лег на бок, укрылся пледом, закрыл глаза и продолжил "смотреть мультики". Мне было неинтересно интерпретировать образы, порождаемые моей психикой, всё это я много раз проделывал с психоделиками и знал практически каждый грязный закоулок моего сознания (по крайней мере так мне думалось в тот момент). И даже не заметил как провалился в сон. Что удивительно, люди, участвовавшие в церемонии, уже использовали свои ведра по назначению, моё же при этом оставалось чистым, чем я был невероятно горд, ведь я не

сдерживал рвоту, меня даже не тошнило, а значит мне удалось обуздать древнего духа.

Открыв глаза, я увидел, что уже рассвело, большинство ковриков были пустыми, остальные как и я просто спали. Я почувствовал, что мне срочно нужно в туалет. Я встал, спустился вниз, открыл дверь в кухню. Там сидел шаман, участники церемонии, ели дыню с арбузом, что-то обсуждали и смеялись. Я прошёл мимо них, дошёл до туалета и едва успел опуститься на унитаз, как почувствовал словно внутри открылись какие-то краны, через которые хлынул поток испражнений. Я просто сидел и наблюдал на том, как мой организм очищает себя от шлаков и токсинов, не понимая как столько всего могло там уместиться, ведь я провел неделю в довольно строгой диете, а последние сутки вообще провел на одной воде. По завершении этого процесса я почувствовал как тело сильно расслабилось и в тот же миг ощутил смертельную усталость. Поэтому я снова поднялся наверх, лег на коврик, укрылся пледом и заснул.

### *Часть третья. Очищение*

Проспал я довольно долго, периодически просыпаясь и вспоминая разочарование от произошедшего чуда. Потом переворачивался на другой бок и спал дальше. Разбудил меня очень громкий звук, источник которого мне удалось определить не сразу. Лишь через несколько десятков секунд я понял, что это был военный истребитель. Что он тут делал и почему разбудил меня думать не хотелось.

Я встал и вышел во двор. Некоторые расстелили свои коврики на лужайке перед домом и лежали на них, наслаждаясь прекрасным солнечным днем, некоторые сидели в беседке и разговаривали. Мне не хотелось общения, поэтому я нашёл себе местечко под деревом, сел на траву, закрыл глаза и погрузился в себя. Но мне никак не удавалось избавиться от своих мыслей. Я был очень огорчён тем, что приехал зря. И ауаһуасца совсем не то, что я так искал все эти годы. Поняв, что медитировать с таким настроением не выйдет, я направился в беседку. Там сидел Вигарио. Он принимал участие в церемонии уже не в первый раз и я решил узнать о его опыте. Оказалось, что у нас все происходило похожим образом. В этот момент я вспомнил, что новичкам рекомендуют приезжать на две ночи, и у меня появилась надежда на то, что первая ночь просто была подготовительной и очистительной, а вот на вторую чудо обязательно произойдет.

Целый день я бесцельно бродил то по дому, то по лужайке перед ним, пытался читать, но плохо понимал о чём текст, пытался медитировать, но никак не мог добиться спокойствия, все мои мысли были заняты ayahuasca.

В беседке я увидел музыканта Серхио, который вместе с девушками задавал ритм и настроения ночной церемонии, играя музыку, которая шла у них из сердца. Я вошёл, сел рядом и спросил:

- Как давно ты этим занимаешься?
- Чем?
- Поисками себя.
- Ты знаешь, мне кажется, что я только начал.

Я просто сидел рядом и чувствовал как от него исходит любовь, радость и спокойствие. Мы даже не говорили ни о чем, но я очень явно чувствовал это. И я завидовал ему, даже не осознавая того. Спустя какое-то время, мы снова встретились с ним в той же самой беседке.

- Ты спрашивал меня про то, как давно я этим занимаюсь. А сам давно?

Я знал ответ на этот вопрос, потому что много раз задавал его себе и много раз на него отвечал. Поэтому ответил практически не задумываясь:

- Осознанно уже 15 лет.
- Давно. А как все началось?
- С трансцендентальной медитации Махариши. Но я довольно быстро понял, что это не моё и ушел в православные духовные практики.
- О, я знаком с ней. Меня даже посвящали. И это вышло мне боком. Потому что приходится отдавать часть себя, которую я не готов отдать. Потом я крестился и все стало хорошо.

Потом он рассказывал различные удивительные истории из своей жизни, которые нормальный человек сочтет бредом психопата, но я очень хорошо понимал о чём он говорит, потому что в моей собственной жизни переживал много похожего. Он просто разбрызгивал вокруг любовь, раздавая её всем, кто готов принять. Удивительный человек. И этот разговор очень помог мне, заставил мой беспокойный ум остановиться и вспомнить о своем источнике, о той энергии, которая

оживляет и наполняет его. Той самой энергии любви, которой Серхио так легко и безвозмездно одаривал окружающих.

Позже в этой же самой беседке я обсуждал опыт прошлой ночи с еще одним участником церемонии. Как ни странно, его опыт тоже очень походил на мой, что снова укрепило меня в вере, что на вторую ночь я точно получу то, за чем приехал. К нашему разговору присоединилась девушка по имени Нальва. Она поделилась с нами своим опытом. Она рассказывала, что по завершении процесса ощутила бесконечную любовь, которая переполняла её сердце, заставляя разрыдаться от счастья. Потом она вышла во двор, увидела рассвет, лужайку, морозящий дождь и вспомнила картинку, на которой изображена девочка, выжившая после ядерного взрыва. Девочка с кожей, изъеденной радиацией и стекающей вниз, обнажая мышцы и кости. Картинка была настолько яркой, что Нальва пережила её по-настоящему и полностью ощутила себя этой девочкой. И снова разрыдалась. Но на этот раз от великой скорби. Потом она пошла на кухню и ела дыню. И плакала от счастья. И говорила себе, что даже если она больше никогда в жизни не попробует дыню, то все ей уже всё равно. Ибо она ела самую вкусную дыню в своей жизни. В тот момент она была здесь и жила сейчас.

Слушая её рассказ, я вместе с ней пережил этот опыт и это очистило мой ум от всего того хлама, которым он был занят прошлую ночь. Я прямо физически ощутил ментальное расслабление. И это стало вторым событием дня, которое предопределило исход следующей ночи.

## Глава II Встреча со смертью

### *Часть первая. Подготовка*

Весь остаток дня, я посвятил подготовке к ночной церемонии. Я старался есть как можно меньше, хотя нестерпимо хотелось жрать, пил воду, очищал мысли, успокаивал тело. Размышляя о событиях, произошедших со мной с того времени, как я решил принять участие в церемонии, я осознал, что это далеко не игрушки, что я имею дело с тем, что вызовет необратимые изменения как в психике, так и в дальнейшей жизни. Что придется договориться с древним духом, но за это придется отдать ему свой ум и стать безумным, отдать свою жизнь и стать мёртвым. Это всё сразу расставило на свои места, ум успокоился, тело расслабилось, а сознание стало чистым. Я просто ждал когда начнется церемония. Но уже без вчерашнего нетерпения, а просто наблюдая за происходящим.

Ближе к ночи люди стали собираться в зале наверху. Я огляделся вокруг. Состав участников заметно изменился. Уехали те, кто приезжал только на одну ночь. Уехали, так и не завершив свой опыт. И дух теперь будет вести их по жизни. И рано или поздно развернет лицом к себе и заставит посмотреть в свои мёртвые пустые глаза. Присоединилась женщина в возрасте. Я удивился, что она приехала на одну ночь, при чём на вторую. Рядом со мной сидел плотный мужчина в возрасте, который всю прошлую ночь провел над ведром, изрыгая из себя всю накопленную годами грязь. Я почему-то подумал, что сегодняшней опыт будет для него таким же печальным. Напротив сидел Ильяху. Мне показалось, что он занимается йогой и весьма продвинут. Он тоже участвовал в первый раз и в первую ночь не получил ничего.

Шаман начал обсуждение с того, каким был опыт прошлой ночи и какие ожидания от сегодняшнего. Каждый высказывался по кругу. Когда очередь дошла до меня, то я рассказал, что особо ничего не испытал, а в конце просто провалился в сон. Шаман спросил какого эффекта я ждал. Я ответил, что что-то похожее на ЛСД. Он усмехнулся. Я понял почему, но не хотелось объяснять, что я говорил не про мультики и визуальные галлюцинации, а про возможность приблизиться к границам, преодолеть барьер понимания, разрушить собственное сознание на миллиарды мелких осколков, обратить его в первозданный хаос и собрать заново, интегрировав пережитый опыт. Но сейчас я понимаю, что и этот путь ведёт в тупик. Ибо рано или поздно образы, ограниченные вместительностью собственного сознания, заканчиваются. И если новая информация в него не поступает, то оно перестаёт расширяться, а

просто переструктурирует уже существующий опыт. Но этого, как и много другого, я тогда ещё не знал.

### *Часть вторая. Вторая ночь*

Приготовления были закончены. Зажглись свечи, погас свет. В этот раз ингибитором была лиана. Я дождался своей очереди, подошел к шаману, принял от него чашу, вспомнил о сегодняшнем дне и попросил ayahuasca избавить меня от моих желаний. Потом выпил мелкими глотками горький напиток и пошёл на своё место. Весь остаток дня моё сознание оставалось спокойным, поэтому ничего в ощущениях не изменилось. Я просто сидел и ждал. Без нетерпения, а просто наблюдая за спокойствием, которое исходило изнутри. Через какое-то время я выпил вторую часть напитка, содержащую диметилтриптамин. Снова сел и стал ждать.

Прошло по ощущениям около часа, хотя часов у меня не было, а ощущение времени в этом состоянии изменяется. Не происходило ничего. От слова совсем. Сознание оставалось спокойным, не было ни мыслей, ни желаний. Пустота. Светлая, чистая и спокойная. Я был снова разочарован. Думал, что и на этот раз мимо. Я устал сидеть, лёг на спину и закрыл глаза. Тут же стали вспыхивать все самые тёмные образы из глубин сознания. Но теперь мой ум не был сосредоточен на желании откровений и я наблюдал за всем этим и видел очень отчётливо все свои самые страшные страхи, все свои тёмные мысли. Но мои сегодняшнее приготовление составляли прочную основу и я оставался спокойным, поэтому они меня не пугали. Они просто приходили и уходили, оставляя после себя другие. И так, сменяясь и взаимопревращаясь, они жили своей жизнью в глубинах моего сознания, а дух спускал меня всё глубже, позволяя видеть всё то, что формирует мою личность.

Я не могу сказать сколько времени это длилось, но в какой-то момент я отчётливо понял, что меня сейчас стошнит. Я открыл глаза, вскочил и едва успел схватить ведро, как из меня начало изрыгаться всё то, что я только что видел, но уже в своем физическом воплощении. Я избавлялся от ненужного. От всего того, что так долго пряталось в глубине и мешало разглядеть истину, подменяя её ментальными конструкциями. Я снова был очень удивлён тем, как во мне столько всего помещалось. Казалось, что поток рвоты не остановится никогда. Но всё когда-то заканчивается. И с последними желудочными спазмами я почувствовал огромное облегчение. В бессилии я упал на спину и закрыл глаза. Невероятно чистая и спокойная энергия наполнила моё тело, я ощутил почти блаженство, но уже в следующее мгновение тело

просто скрутило, я начал совершать какие-то движения руками, меня просто выламывало и разрывало на части. Потом наступало расслабление, я ложился на спину, глубоко дышал, ощущая как с каждым вдохом тело наполняется энергией, а с каждым выдохом я отдаю её обратно в окружающее пространство.

Потом снова приступ неудержимой рвоты и ведро наполнилось ещё одной порцией моих глубоко спрятанных эмоций и переживаний. Затем снова выламывает руки за спину до хруста в суставах. Я понимаю, что моё тело мне не подчиняется, оно живёт само по себе. Я увидел собственное тело как скопление миллиардов клеток, каждая из которых обладает своим собственным сознанием и живёт своей собственной отдельной жизнью.

Я открыл глаза, повернул голову и увидел шамана. Он сидел с ровной спиной, поджав под себя ноги. Спокойно и уверенно. От него исходила сила. Та сила, которая есть только у таких как он. Проводников между миром живых и миром мёртвых. Я вспомнил его слова о том, что надо сдаться духу и умереть. Я принял позу сдачи и закрыл глаза. В этот момент сознание словно прояснилось и я увидел, что всю свою жизнь боролся с этим древним духом, самым большим страхом, который живёт в любом человеке. Страхом смерти. И тогда я полностью сдался на милость этому духу, который существовал задолго до появления человека. Я перестал бороться. Я смирился. Я доверился своей смерти. Я умер.

### *Часть третья. Просветление*

Мало людей знает что такое умереть. Но тот, кто знает, не ведает страха. Что может испугать человека, если смерть над ним больше не властна? Не было больше Родриго, не было этого комка страхов. Он умер, дух забрал его. Было только чистое осознание себя частью огромного пространства, которое приходило в движение с каждым моим вдохом и выдохом. Я понял что те, кто никогда не умирал, забыли кто они есть на самом деле, потому постоянно играют в свои дурацкие, глупые, а зачастую и весьма опасные, игры. Перепуганные дети, находящиеся в полной власти своих инстинктов и даже не подозревающие о том, какая глубокая вековая мудрость живёт в каждом из них. И мне стало так смешно от осознания этого, что смех полился из меня. Настоящий дзенский смех. Я смеялся в голос от радости, которая меня переполняла. Я вспомнил себя, вспомнил кто я есть на самом деле. Это было удивительно.



Потом я лежал с открытыми глазами и улыбался, переживая этот восхитительный опыт, разглядывая окружающее пространство, которое стало выглядеть совершенно по иному. Меня переполняло счастье. Я получил то, за чем пришёл. Мне хотелось подойти к шаману и обнять его, но я понимал, что это сейчас неуместно.

Мне захотелось выйти на улицу. Я встал, спустился вниз, открыл дверь и вышел на лужайку. Босыми ногами я ощущал росу на траве, свежий ветерок обдувал меня, морозящий дождь приятно охлаждал тело. Я раскинул руки в стороны, поднял голову вверх, подставив лицо под капли дождя и закрыл глаза. В голове тут же возник образ девочки из рассказа Нальвы и я физически пережил то, что она проживала в предыдущее утро. Я осознавал каждую её мысль, каждую эмоцию, я проживал её жизнь.

Я упал на колени, потом склонился вперед и лег на руки. Перед моими глазами была трава. Такая удивительная в своём совершенстве. Каждая травинка на своём месте. И тут я увидел Бога. Он был вокруг, я говорил с Ним, Он наполнял меня, я был благодарен Ему.

Я лежал на траве, но при этом совершенно ясно осознавал, что я нечто большее, чем просто тело, лежащее на траве. Я ощутил траву продолжением своего тела, его неотделимой частью, я слился с землёй. И в то же время я был самой землёй. Я осознал себя как часть огромного целого, большего, чем то, что может уместиться в моём сознании. Я был здесь и жил сейчас. Это было волшебно и восхитительно. Я был уверен, что теперь я знаю всё.

Прошло довольно много времени, я поднялся с травы и вернулся наверх. Лег на спину, укрылся пледом и просто лежал, наслаждаясь моментом. Большая часть участников спала. Организм не выдержал такой нагрузки и просто отключил сознание. В этот момент я вспомнил, что прошлым днём интуитивно старался как можно лучше отдохнуть и расслабиться. Олаву сидел склонившись над ведром. Уже довольно долго. Я отчётливо увидел как он в виде рвоты избавляется от ненужного хлама в своем уме. Это беда всех одарённых интеллектом. Они боятся отпустить свою рациональную часть, интеллект крепко цепляется за неё и заставляет всё интерпретировать и раскладывать по полочкам. А то, что как-то не вписывается в общую стройную картину, запихивается на дальние пыльные полочки сознания и копится там годами, поглощая жизненную энергию. Я чётко осознал как сам точно также обманывал себя всю свою жизнь.

Вопросы иррационального опыта чётко вписались в мою логическую картину мира через буддийские и даосские доктрины, впоследствии поглощенные православными образами весьма трудными для понимания, так как создавались не умом, а живым опытом, подобным тому, что я переживал сейчас. Вопросы эволюции отлично объяснялись при помощи несравненного Тимоти Лири в его описании экспериментов с ЛСД. Мифы и легенды получили своё объяснение при помощи пионеров психологии от Фрейда и Юнга до Маккены и Уилбера. И вот дьявол снова перехитрил меня. Моя картина мира стала настолько широкой, что больше не осталось вопросов, которые я не мог бы объяснить с её помощью. И я в ловушке. Я не вижу реальности. Я вижу лишь своё, хотя и очень широкое и гибкое, но всё же лишь восприятие этой реальности. Так было до сегодняшней ночи. Пока не умерла моя рациональная часть, открыв моему взору подлинную реальность. Пока не умер тот, кого я считал собой, с кем я себя отождествлял, моё эго, этот комок страхов и переживаний.

Я видел, что я един с окружающим меня пространством, я видел, что оно наполнено любовью, я чувствовал каждую свою клетку, я понимал каждого человека. Олаву уже просто сидел держась за голову и мычал одну ноту. Я видел, что он застрял в своих ментальных конструкциях, пытаюсь рационально объяснить происходящее. Он отчаянно цеплялся за жизнь, не в силах интегрировать этот опыт в своё сознание. И конечно же у него ничего не получалось. Мне очень захотелось ему помочь. И я знал, что имею силу. Надо было просто подойти и положить руки ему на голову. Но я взглянул на шамана и не стал этого делать. Здесь он отвечает за каждого из участников церемонии и он вытаскивает их из мира мёртвых.

Потом шаман вдунул мне в нос измельчённой травы, названия которой я не запомнил. Он объяснил что это для очистки дыхательных путей и легких. Это вызвало расслабление и умиротворение. Я спустился на кухню, там никого не было. Я сел на диван, поджал под себя ноги и закрыл глаза. Я просто сидел и наслаждался моментом. Это было прекрасно и волшебно. Я не знаю как долго я так сидел. Кто-то приходил, потом уходил, а я всё сидел и улыбался. Я чувствовал, что вдыхаю жизнь, чувствовал, что я и есть эта жизнь.

## Глава III Интеграция

### *Часть первая. Возвращение*

Я открыл глаза и подумал, что нужно пойти покурить. Но тут же понял, что это мне совершенно не нужно. Я встал и налил себе чай. Потом сидел, пил чай, слушал пение утренних птиц и звуки природы, доносящиеся из открытого окна. Вряд ли я найду какие-то слова, достойные того опыта, который я проживал в те моменты. Очень много более достойных людей делало это до меня и вряд ли я добавлю что-то новое к уже сказанному ими. В одном сходятся абсолютно все описания. Они описывают любовь. Подлинную. Любовь Бога. Именно любовь переполняла моё сердце и мне хотелось отдать её часть, часть себя, каждому даром. Этого нельзя передать словами, это можно только прожить. Этого нельзя постичь умом, потому что пережить такой опыт можно только лишившись ума и став безумным.

Я вышел во двор. Там была девушка из Мексики. Не помню как её зовут. Помню, что вчера она рассказывала, что участвует в церемонии уже в третий раз (при чём последний был пару недель назад) и каждый раз это очень круто. Ещё тогда меня удивило такое описание опыта, а сейчас, вспомнив о нём, я удивился ещё больше. Возможно она просто не могла яснее его выразить. Я решил это выяснить. Она лежала в своём спальнике, я подошёл и сел рядом.

- Как ты?

- Очень плохо. Сильное очищение идёт.

Я подумал, что если плохо, значит процесс ещё не закончен, но вслух ничего не сказал.

- Когда я участвовала в церемонии в Мексике, мне было так плохо, что показалось, что я выблевала свою прошлую жизнь.

Я улыбнулся. Мы ещё о чем-то говорили, а я смотрел на неё и понимал, что дух ещё с самой первой церемонии до сих пор держит её и постоянно приводит обратно, чтобы она завершила свой опыт, а у неё никак не получается этого сделать. Но я почему-то не стал ей об этом говорить.

- А ты сам как?

- Я? У меня просто восхитительный опыт.

- Это ты смеялся ночью?

- Да.

- В тебе живут демоны.

- Почему?

- Мне так показали. Когда ты смеялся.

- Ну, у каждого человека есть тёмная сторона. Не каждый её принимает.

- Да, я понимаю. А ещё мне показали, что Олаву работает с многими людьми и его мозг засорен ментальным мусором. Поэтому ему так плохо.

Удивительно как это всё совпало с моими собственными мыслями.

- Да, всё так и есть.

Мы ещё немного поговорили. Потом я понял, что мне пора собираться. Я получил то, за чем пришёл и мне было больше нечего здесь делать. Я поднялся наверх, взял полотенце, ваннные принадлежности и спустился в душ. Приведя себя в порядок, я поднялся наверх, переоделся, сложил вещи и пошёл попрощаться в шаманом. В дальней комнате он лежат на кровати. Мне очень многое хотелось ему сказать, но я снова увидел ту силу, которую видел ночью. Поэтому промямлил только:

- Витор, спасибо, всё было круто. Я скоро вернусь снова.

- Ага, давай.

Я забрал свои вещи, спустился вниз, обулся, вышел из дома, посмотрел ещё раз на лужайку и вышел за ворота. Мелькнула грустная мысль о том, что путешествие закончилось, но тут же исчезла, поглотившись осознанием текущего момента. Я отметил, что совершенно не хочется спать. Потом зашагал в сторону автобусной остановки.

Было воскресенье, 9 утра. На остановке стояло три человека, два из которых оказались участниками церемонии. Один из них плотный мужчина, который лежал рядом со мной и две ночи подряд провел над ведром, и женщина, которая присоединилась на вторую ночь. Оба они выглядели устало и разочаровано. Я понял, что они не переживали то, что пережил я. Автобусы то ли не соблюдали расписание, то ли просто не ходили, но в итоге мы довольно много времени провели на остановке. Немного позже к нам присоединился йог Ильяху, который также как и

остальные двое выглядел усталым. Наконец приехал автобус, но он оказался забит людьми и мы с Ильяху не влезли и остались на остановке дожидаться следующего.

- Это тебе было весело?

- О да, мне было очень весело.

- Я лежал и завидовал тебе.

Я только молча улыбнулся в ответ. Я совершенно отчётливо понимал, что дух приведёт его куда нужно. Просто ещё не пришло время и его процесс все ещё не завершился. Мне вспомнилась Нальва. Я подумал, что не видел её с начала церемонии. А мне очень хотелось поблагодарить её за тот рассказ о пережитом ею опыте, который очень помог мне правильно настроиться на общение с духом. Потом я понял, что скорее всего с самого начала церемонии она спала сном младенца.

Наконец пришел автобус, в который мы смогли влезть. Было очень тесно, душно и неудобно, но при этом я наслаждался происходящим. Какая-то женщина рядом громко и авторитетно рассказывала соседу о том, как ему следует выстроить маршрут, чтобы успеть сделать все свои дела с учётом того, что сегодня воскресенье. Раньше подобное вызывало у меня внутри волны негодования, а сейчас я просто слушал её точно также, как несколькими часами ранее слушал пение утренних птиц. Это было восхитительно. И я понял, что путешествие закончилось, а моя настоящая жизнь только начинается. И *ayahuasca* уже живёт внутри меня и изменения необратимы. Человек, попробовавший *ayahuasca* навсегда останется человеком попробовавшим *ayahuasca*. А человек, который довёл свой опыт до конца, умирает и становится бессмертным. И это меняет навсегда. И я отчётливо осознал, что вчера я не смог умереть и был очень этим расстроен, а сегодня я умер и это волшебю.

Мы доехали до города, от которого можно было добраться до аэропорта и попрощались с Ильяху. Я отправился в аэропорт, взял билет на ближайший самолет и, спустя некоторое время, уже наблюдал в иллюминатор уходящую вниз землю. Сегодня всё проходило быстро и просто. Самолет начал поворачивать и правая сторона резко пошла вниз. Когда я летел сюда, то в такие моменты мысленно напрягался, а может, и даже скорее всего так и есть, напрягал и мышцы своего тела. Но сегодня я был свободен от страха смерти и отчётливо осознавал, что никак не контролирую процесс полета, поэтому был полностью спокоен и расслаблен.

Через какое-то время самолет приземлился и ещё немного позже я вышел из аэропорта и направился к автобусной остановке. Тут же подошел автобус, который шёл куда мне нужно и уже очень скоро я вошёл в свою квартиру.

### *Часть вторая. Зарождение идеи*

Я разложил свои вещи и понял, что у меня дома нет еды. В голове возникли мысли заказать пиццу или суши как я обычно делаю в таких случаях, но как-то совершенно не хотелось всего этого. Я собрался, взял денег и пошёл на рынок. Накупил овощей и фруктов и по дороге домой отчётливо осознал, что мне просто необходимо поделиться своим опытом, изложить его в книге. Я даже понял как она должна называться и начинаться.

Я вернулся в квартиру, приготовил себе поесть и сел за книгу. Всё как-то получалось само собой. В голове возникли нужные факты и общая структура книги. Мне оставалось только совершать минимально необходимые действия, чтобы облечь свои мысли в текст.

Я успел написать две главы, когда понял, что очень устал и хочу спать. И понял, что не спал уже больше суток. Мне очень хотелось продолжить работу над книгой, но организм был сильнее, я сдался и направился в спальню.

Проснулся я около 11 бодрым, свежим и отдохнувшим. Пошел в ванную, включил воду, залез в неё и стал думать о книге. Размышляя о том, как описать свой разговор с Серхио, я снова пережил этот момент, вспомнил Нальву и снова испытал бесконечную благодарность к ним обоим. Настолько сильную, что я разрыдался. Я плакал так, как плакал когда-то очень давно в детстве. И я понял, что как в ту ночь из меня извергался в виде рвоты накопленный и непереработанный опыт, так и сейчас он же выходил из меня, только на более глубоких ментальных уровнях, проявляясь уже в виде слёз. Я плакал навзрыд и был благодарен Богу за это переживание. В этих слезах не было горечи. Они были теплыми, чистыми и радостными. Я снова пережил опыт прошлой ночи. И увидел его в виде книги, которая была всегда и сейчас наконец родилась как образ в моём сознании.

Я понял, что эта книга должна стать хвалой и гимном для тех, кто хранит древнее знание и передает его ищущим и жаждущим истины. И в первую очередь шаману, который открыл эту мудрость мне самому. Тем, кто интуитивно живёт по принципам, выраженным на нашем языке

гениальным Тимоти Лири: "Не изменяй сознание ближнему. Не препятствуй ближнему, пожелавшему изменить своё сознание."

Дальнейшая работа над книгой уже не представляла никакой сложности, потому как сама книга уже была рождена. Мне оставалось только позволить ей через мои руки, набирающие текст на клавиатуре, проявиться в этой реальности, не изменяя ни одной буквы.

### *Часть третья. Осознание*

В процессе работы над книгой я раз за разом возвращался к переживаниям тех двух ночей. Моя рациональная часть жадно впитывала новый опыт, разбирая его на составляющие и пытаюсь сложить новый пазл с учётом новых деталек. Но каждый раз возвращаясь к своим переживаниям, я находил что-то новое в этом бесконечном источнике мудрости, открывшемся внутри меня. И я понял, что мало просто получить такой опыт. Гораздо важнее интегрировать его в свою жизнь.

И я осознал, что всё ещё продолжаю бороться. Бороться с тем, что Лао-цзы называл Дао, христиане - Богом-Отцом, мусульмане - Аллахом, Дарвин - Эволюцией, Хоккинг - Вселенной. Мой ум снова пытается начать контролировать ситуацию и пустить её в привычное русло. Быть уверенным в том, что случится в следующий момент. Я улыбнулся. Дьявол очень хитёр, он всегда прячется в деталях, но он очень не любит когда его обнаруживают и сразу сбегает. Меня отпустило. Меня перестал беспокоить вопрос "Что дальше?"

Я решил, что нужно просто дописать книгу. А что будет дальше? Ведаёт только Бог. Но теперь я Ему всецело доверяю, потому что я видел Его лицо и говорил с Ним.

## Глава IV Размышления

### *Часть первая. Двойственность*

Первую половину следующего дня я провёл в медитации. Потом вышел из квартиры, сел на свой велосипед и поехал туда, куда хотел съездить уже давно. Далеко от города, в джунгли Амазонки, где совершенно явно чувствуется сила Природы. Туда, где можно почувствовать себя частью этой силы. Я крутил педали очень легко и безо всякого напряжения. Я полностью отдался этому настоящему моменту, я снова вспомнил то утро, которое навсегда изменило мою жизнь. Я снова прожил то время. Это позволило мне ещё раз вернуться в то состояние и осознать себя здесь и сейчас. Это было восхитительно. Я полностью расслабился и доверился своему телу. Колеса крутились с невероятной быстротой и когда я посмотрел на велокомпьютер, то увидел цифры 51,6. Просто отметил для себя этот факт, даже несколько не удивившись. Все происходило само собой, мне оставалось только наблюдать за событиями своей жизни как и той ночью я наблюдал за образами, всплывающими из глубин сознания.

Я даже не заметил как свернул с дороги и уже катил по узеньким извилистым лесным тропинкам. Внезапно я понял, что нужно остановиться и сделал это. Положил велосипед на землю и сел рядом на траву. Закрыв глаза и ощутил настоящий момент. И уже в следующее мгновение я отчётливо понял, что та ночь всё ещё не закончена. Что я до сих пор сижу на своём коврикe и борюсь с духом аyаhуасса. Москиты кусали меня, и я чувствовал как они забирают те старые частички Родриго, который всё ещё оставался внутри, но уже потерял свою силу. Ненужный хлам моего ума, мусор, накопленный десятилетиями.

Я очень долго сидел, наблюдая за происходящим. И в какой-то момент я снова отчётливо увидел книгу. Теперь она была значительно больше и быстро увеличивалась. Она заполнила меня целиком и стала сочиться из меня. Я осознал, что ничего не могу с этим сделать и надо снова просто сдаться. Смириться. Книга всё продолжала истекать из меня и теперь я совершенно отчётливо видел, что это книга моей жизни. Книга, которая стала большим, чем просто хвала шаманам и древнему знанию. Она уже стала самой моей жизнью. Безвозмездным даром, который мне предстояло передать таким же жаждущим истины. Обманутым своим умом и променявшим бесконечность на бег по кругу.

Я с кристальной ясностью видел все события своей жизни с самого рождения, которые выстроились в причудливую цепочку и привели к



настоящему моменту. Я посмотрел вперёд и так же ясно увидел все последующие события. Я снова перестал бояться и расслабился.

Я поднялся с земли, сел на велосипед и направился домой, чтобы дать выход тому, что переполняло меня. Войдя в квартиру, я даже не стал есть, а сразу сел за книгу. Она полностью захватила и поглотила меня, настойчиво требуя выхода. И я принялся за работу. Пальцы летали над клавиатурой с удивительной легкостью. Я ощущал себя Моцартом, сочиняющим свои бессмертные пьесы. Я осознал, что великий гений точно также при помощи своих инструментов давал выход тому, что переполняло его изнутри, позволяя проявляться в виде сложных построений из музыкальных звуков, создающих удивительную гармонию.

Время шло, а из меня всё изливался этот поток, приобретающий чёткие формы, состоящие из набора символов на экране. Я написал довольно много страниц, но когда посмотрел на текст, то понял, что это лишь жалкий отблеск пережитого мной опыта. Что-то пошло не так. Я утратил главное.

И я понял что именно. Родриго снова вернулся. Он не умер, он просто исчез на время, а теперь стоял за спиной и постоянно вмешивался в процесс работы над книгой, добавляя в неё всё больше своего жизненного опыта, который десятилетиями накапливал, жадно поглощая любую доступную информацию в надежде с её помощью разгадать тайны Вселенной. Он очень хотел отдать всё то, что годами копилось внутри, оставаясь нерастраченным как шестизначный счет в швейцарском банке. И тем самым превращал живое слово в очень красивую и изысканную, но всё же искусственную, а потому и мёртвую, конструкцию.

И я снова понял, что дух лианы мёртвых никуда не отпускал меня, что я всё ещё продолжаю бороться с ним, что процесс очищения всё ещё идет. Только теперь уже на более тонких уровнях, извергая всё лишнее в виде текста на страницы книги. И мне нужно дописать её, чтобы отпустить и освободиться.

### *Часть вторая. Трикстер*

Я понял, что не смогу сам рассказать свою историю. А значит мне нужен был кто-то, кто сможет это сделать. И я стал искать его. Я вышел из квартиры и стал просто бродить по городу. Я знал, что встречу его, я видел всё это в джунглях Амазонки, когда книга открылась мне. Я не выбирал направления, я просто шёл, сворачивая на перекрестках на

зелёные сигналы светофора. И через какое-то время я конечно же нашёл то, что искал.

Я не знал кто он и как его зовут, но я совершенно точно знал, что он именно тот, кто мне нужен. Невысокий плотный мужчина около пятидесяти лет, с аккуратной бородой, в кепке, низко надвинутой на глаза, и с дымящейся трубкой в зубах. Он сидел на улице за столиком одного из многочисленных кафе и читал газету. Я подошёл к нему.

- Привет, меня зовут Родриго.

- Привет, я Пабло.

Мы разговорились, я узнал о том, что его зовут Пабло Эспирито, он работает консультантом в какой-то крупной компании, но ему до смерти наскучило это занятие. Я был совершенно не удивлён, когда спросил его о настоящем призвании и услышал в ответ, что он всегда хотел стать писателем. Я предложил ему отправиться со мной и выслушать мою историю. Он согласился. Мы провели вместе несколько чудесных вечеров. Я рассказывал ему свою историю, а он пыхтел своей трубкой и внимательно слушал. Поначалу недоверчиво, но я видел как недоверие постепенно сменяется заинтересованностью, затем любопытством, а потом и вовсе неутолимой жадью. Под конец истории он уже впитывал каждое моё слово, выпивая всё до последней капли. Я видел, что он проживал события моей жизни вместе со мной. Я видел в его глазах отражение того огня, который разгорался у него внутри.

Но всё в жизни заканчивается. Закончились и те незабываемо прекрасные вечера наших продолжительных бесед. С тех пор я его больше не видел. Но знаю, что навсегда обрел своего самого лучшего и верного друга.

### *Часть третья. Чудо*

Я сидел в медитации, размышляя о последних событиях своей жизни, которые разворачивались с невероятной скоростью. В какой-то момент я чётко осознал, что ранним воскресным утром забрал у духа кое-что бесценное, оставив взамен свою жизнь. То, что теперь жило в моём сердце. То, что я не готов отдать ни за какие сокровища мира. Мне открылось второе, тайное название этой книги. И тут меня накрыло с головой. Внутри словно что-то открылось и из глаз хлынул поток горьких обжигающих слёз. Я познал Вселенскую скорбь. Я вспомнил раннее воскресное утро и своё тогдашнее состояние. Сейчас было ровно то же самое, переживания такой же точно силы, но со знаком минус. Мне было

горько и больно, но я был благодарен Вселенной за это. Ведь невозможно познать одно и не познать другого. И я был благодарен Богу за то, что именно сейчас обстоятельства сложились таким образом, что я проживал свой персональный ад в пустой бразильской квартире. И я точно знал, что мне предстоит вернуться в тот дом, чтобы вернуть духу то, что унёс с собой тем волшебным утром.

Поток слёз закончился, но горечь никуда не ушла. Мне совершенно не хотелось жить. Я не понимал зачем мне это нужно. Я вспомнил как просил духа избавить меня от желаний. Осторожней со своими просьбами. Ведь что просим, то и получаем. В таком состоянии я провёл три дня. На третий день я понял, что не смогу сам из него выбраться и мне необходимо чудо.

Технология создания чуда предельно проста. Я сам в силу специфики своей деятельности не раз проделывал этот трюк. Надо просто запустить нужные цепочки событий таким образом, чтобы все они сошлись в одной конечной точке. Но технологичное чудо это просто фокус, имеющий рациональное и чёткое объяснение. Совсем другое дело чудо подлинное. Оно может оставаться таковым только если не имеет никакого разумного объяснения. Оно просто происходит. И не стоит даже пытаться понять каким именно образом. Потому что как только появляется наблюдатель, пытающийся при помощи рационального постичь суть и принципы этого самого чуда, реальность коллапсирует и схлопывается. Поэтому все попытки докопаться до тайны и научиться творить чудеса заранее обречены.

Я вспомнил одну из тех удивительных историй, которые рассказывал мне музыкант Серхио. Как он формировал своё намерение, скручивал его в шар и запускал во Вселенную как при игре в боулинг. И через какое-то время его намерение получало своё воплощение в реальности. Я прекрасно знал, что это работает, но знал, что не для меня. Потому что мне всегда нужно было объяснение принципа работы. В противном случае я просто не мог этим пользоваться. Но сейчас пришло время просто поверить. Поэтому я вытянул руки вперёд, взял книгу, скрутил из неё шар и запустил далеко вперёд. К моему огромному удивлению Вселенная ответила сразу же. Я мгновенно осознал для чего мне необходима эта книга, как она закончится и что делать дальше.

Я снова принялся за работу. Я безо всякого сожаления кромсал и резал написанные мною фразы, убирая из текста всё лишнее и оставляя действительно важное, наполняя жизнью. Я разрушал красивые и мёртвые образы, повергая всё в изначальный хаос, чтобы возродить в новом виде, наполненном жизнью.

Книга настолько поглотила меня, что я переживал всё то, что переживал мой друг в те моменты. И я уже перестал понимать кто я. Родриго, рассказывающий историю своему другу Пабло Эспирито или Пабло Эспирито, который через свое тело в виде книги воплощает в реальность историю Родриго. Это наложило отпечаток на стиль повествования, но поразмыслив, я решил ничего не менять. Раз уж я стал частью этой истории, то пусть и она станет частью меня.

И в этот самый момент мне, также как и моему другу прежде, открылась история моей жизни. От момента рождения до настоящего сейчас. Я видел всё, что привело меня к написанию книги. Я даже видел, что книга родилась далеко не в тот момент, когда Родриго поведал мне свою историю. Она существовала задолго до этого. Уже начиная с моих первых робких и неумелых попыток описать свой опыт, она пробивалась через меня ранними ростками. И вот наконец мой друг наполнил её силой и она смогла получить дуновение жизни.

## Глава V Пробуждение

### *Часть первая. Ответ*

На следующий день, сидя за своим компьютером и лениво просматривая сайты, я наткнулся на книгу “Духовное просветление прескверная штука”, автор Джед МакКена. Я сразу вспомнил вчерашний шар, который я запустил прямым в Вселенную, и понял, что эту книгу она выбросила мне в ответ. Я принялся читать и с самых первых строк понял, что это тот самый недостающий кусочек пазла, который я собирал всю свою жизнь, ведя свою битву на истину.

*Если это звучит неприятно, привыкайте. Это дело неприятное. Я пишу эту книгу не для того, чтобы заработать денег или обрести последователей или стать популярным. Я пишу её для того, чтобы вывести её из своей системы. И моё послание не о том, чтобы вы поверили, как тут обстоят дела, но чтобы вы сами всё проверили.*

Когда я дочитал до этого места, то почувствовал себя так, будто на меня вылили ведро ледяной воды. Всё моментально встало на свои места. То, что я пережил ранним воскресным утром и назвал просветлением, было ни чем иным, как самадхи. И к просветлению это не имеет никакого отношения. Просветление наступило только сейчас. Больше не осталось ни одного вопроса. Лишь ощущение, что я прошёл игру, в которую играл всю свою жизнь. Сказать, что я был ошеломлён и потрясён, будет очень мало. Я находился в открытом космосе, в невесомости, где нет опоры, на которую можно поставить ногу. Я просто застыл в неподвижности и разглядывал все события своей жизни. Ответы появлялись одновременно с вопросами. И так всегда происходит в сознании. Просто пока оно находится в дуальности, человек не может этого видеть.

Я видел символ Инь Ян, который мне очень нравится своей глубиной и лаконичностью. И я уже знал, что лежит за этим образом. Одна из интерпретаций выглядит так. Люди, живущие в этом мире, делятся на две большие категории. Черные Инь, которые живут на земле или эмоциями, и белые Ян, которые живут на небе или интеллектом. Но не существует абсолютно черного и абсолютно белого. Поэтому в каждом Инь есть частичка Ян и в каждом Ян есть частичка Инь. Так и у людей внутри перемешано по части черного и части белого, но преобладает всегда что-то одно. Я всю свою жизнь тренировал и возвращал свой интеллект, а переживания воскресного утра открыли во мне вторую мою сторону, которую я всю жизнь упорно игнорировал. Это позволило уму

соединиться с сердцем и увидеть, что в символе Инь Ян незримо присутствует третий элемент. Тайцзи или Великий предел. То, что обрамляет этот символ, ограничивая видимый мир. Несуществующие врата, за которыми лежит... Многие пытались это описать, но как известно, *Дао, которое может быть выражено словами, не есть настоящее Дао. Имя, которое может быть названо, не есть постоянное имя.* Любое слово будет неверным, потому что это то, чего нет.

Я видел свою книгу. Я знал, что в любой истории всегда присутствуют трое. Тот, про кого рассказывают, тот, кто рассказывает и тот, кто слушает. И вот именно для этого третьего и необходим был весь спектакль. Просто, чтобы он мог отделить себя от искусственно созданного персонажа и познать свою истинную суть, посмотреть на книгу со стороны и *"вывести её из своей системы"*.

Я вспомнил как просил духа лианы мёртвых избавить меня от желаний. И всё это время дух был со мной, он продолжал очищать меня, ведя вперёд и заставляя выплеснуть содержимое собственного сознания на страницы книги. И с этим последним очищением он избавил меня от желания поиска истины.

Я уже совершенно отчётливо видел, что аyaahuasca это не таблетка, которую можно принять и познать тайны. Вино мёртвых это просто ключ, отпирающий дверь. И таким ключом может стать всё, что угодно, если подходить к делу не формально, а действительно как к древнему ритуальному таинству. А чудо совершает тот, кто отпирает дверь, если не побоится заглянуть за край и пройти Несуществующие врата.

### *Часть вторая. Жизнь среди смертных*

Несколько дней мне понадобилось для того, чтобы свыкнуться с произошедшим. Не было больше ни одного вопроса, который меня волновал бы. Потому что я знал, что могу получить ответ на любой вопрос, стоит его только задать. Не было больше желаний, потому что некому было больше желать. Я решительно не знал как мне жить дальше с этим среди обыкновенных людей, которые играют свои роли. Играют и по-настоящему верят с свою игру. То, что я испытывал, точно соответствовало описанию из книги.

*Когда я, наконец, связал всё воедино, было очень приятно, хотя снесло крышу как при землетрясении, случилась смена парадигмы – реализация. Я провёл много лет, как домашняя бабочка, слоняясь среди гусениц и видя очень художественный сон, как я стал бабочкой. Я знал,*

что я существенно отличаюсь от гусениц. Я знал, что нас разделяет непроходимая пропасть, что я больше не один из них, что они не похожи на меня, а я не похож на них. Я знал, что могу общаться с ними лишь на самом поверхностном уровне, основываясь на своей быстро исчезающей памяти об их языке и привычках. Однако, мне потребовалось время, чтобы понять, что я уже не был одним из них, потому что я был чем-то иным, и что разница была абсолютной. Я получил доступ в совершенно новую реальность, но ещё не вошёл в неё, потому что никто не мог мне объяснить, что этот новый вид бытия, которым я стал, был тем, что гусеницы называют "бабочками". И вообще, кто бы смог объяснить такое тому, кто даже не знает, о чём спросить? Чертовски специфично.

Как много людей действительно зашли так далеко? Сколько реально просветлённых? Многие заявляют об этом, но сколько их в действительности? Не имею понятия, но могу предположить, что очень немного. Те, кто любит размышлять, подсчитали, что одному из десяти тысяч приходит это в голову, и один из десяти тысяч из них действительно достигает этого, то есть один из ста миллионов. Во всём мире и во все времена – именно в таких масштабах – на земле в любое время существует несколько дюжин реализовавших истину живых существ. А сколько из этих нескольких дюжин, как я, пытаются помочь другим? Становятся известными?

Так бывает в конце. Даже если тебе тысячу раз говорили, что у знания – у поиска – есть конец, ты ошеломлён и обескуражен, когда достигаешь его. Несколько лет ты ведёшь битву за битвой, каждая изнурительней предыдущей, и никогда, никогда, даже не надеясь, что когда-нибудь действительно сможешь победить в этой жизни.

А потом, в один прекрасный день, вот те раз. Ничего. Ни врагов, ни борьбы. Меч, казалось уже впаявшийся в руку, можно отбросить, если пальцы смогут разогнуться. Больше не с чем бороться, больше нечего делать, и больше уже никогда не будет нужно что-либо делать снова.

И даже тогда, очень вероятно, что ты не будешь знать кто ты и где. Всё просто окончено, и ничего не приходит взамен. В сказках новоиспечённые вампиры спрашивают, что влечёт за собой их новый статус. "Что, я настоящий вампир?" "А как быть с чесноком, распятиями, солнечным светом, гробами?" "Я бессмертен? Как это проверить?" "Что правда, а что миф?". Я слышал, что мастера дзен говорят, что требуется десять лет, чтобы привыкнуть к этому, а для них, это значит провести десять лет в наиболее подходящей для этого обстановке – в дзен монастыре, где всё и всегда просветление. Представьте себе другой случай: провести этот период посреди социума, который обесценивает

*духовность, и где даже духовные знатоки – невольные мастера дезинформации. Это будут чертовски специфические десять лет.*

Я интуитивно чувствовал что что-то здесь не так. Вопросов больше не было, а конфликт остался. Как так может быть? Мне не хотелось провести в подобных размышлениях следующие десять лет моей жизни.

Я открыл Youtube и стал наугад открывать видео, название которых вызывало мой интерес. Сначала мне попало видео с концерта Дженис Джоплин, потом я посмотрел интервью Джима Моррисона, потом отрывок из фильма с Брюсом Ли. Не успел я подумать почему мне попались именно эти видеоролики, как уже знал ответ. Они все умерли молодыми. Умерли, просто потому что не смогли примирить себя с окружающей действительностью. Они находились в жутком конфликте противоречий между внутренним и внешним миром. И я понял, что Джек МакКена, тоже находился внутри конфликта, потому и писал свою книгу. И по этой самой причине в его книге описан момент, когда он находился на волосок от смерти. Он осознал, что его я ложное, а истинное Я это не-я. Он отделил себя от остальных, поставив разграничительную черту. И отождествил себя со своим не-я, не в силах интегрировать этот опыт в свою жизнь и застряв в последней ловушке. Я понял, что пришло время убить Будду и осознать, что истинное Я есть нераздельная совокупность я и не-я. Дух только что забрал моё последнее желание. Желание своего Я. И ничего не остается как наслаждаться самой игрой, не беспокоясь больше о целях. Что дальше? Понятия не имею. Но это будет чертовски весело.

*Полагаю, что Джек сделал тоже самое и "теперь он странствует по земле, ест из помоек, моет подмышки в туалетах на заправках и работает над следующей книгой, предварительно названной "Духовно неправильное просветление: Вытри эту глупую улыбку с лица и проснись!"*

*Часть третья. Петля времени*

Продолжая размышлять над книгой Джеда, я вспомнил, что в ней настойчиво упоминается слово "Дальше", в своей кульминации представляющее в виде автобуса с указанным словом вместо номера маршрута. И если бы меня попросили сократить прочитанную книгу до одного слова, то безусловно это было бы слово "Дальше". Никогда нельзя останавливаться, ведь только в движении существует смысл, даже если никакой цели нет. Всё что необходимо делать - просто идти



вперёд и ни о чём не беспокоиться. Ведь дорога возникает под ногами идущего.

Мои "сверхспособности" давали мне возможность получать ответ на любой вопрос и я вспомнил, что всегда интересовался главной книгой христианской религии. Название её Апокалипсис. В разные времена разные люди, среди которых был и Ньютон, пытались толковать её. Но никто даже и близко не подошёл к сути. Мне было решительно всё равно чем заниматься, поэтому я стал её читать. Вначале чтения я видел просто набор различных образов. По мере чтения, я чувствовал как мозг обучается и начинает распознавать образы, которые на протяжении книги повторяются в разных формах. К концу чтения я точно знал, что это за книга, почему её отказывались комментировать все святые и почему в самом конце наложен такой строгий запрет на малейшее изменение. Измени пару слов, не понимая о чём речь и цельный образ не сложится. Эта книга предназначена строго для своего времени. И речь в ней идет не о каком-то абсолютном времени в прошлом или будущем. Речь о времени, специфичном для каждого человека. Времени, когда человек окажется на необходимом уровне духовного развития, чтобы понять её. Это практическое руководство по духовному росту, наподобие Бардо Тхёдол. Но если последняя проводит лишь на пятый уровень, за пределы смерти, то Апокалипсис открывает последние два уровня. И все это полностью согласовывается с йогической семиуровневой чакровой системой. Я только что выиграл свою последнюю битву. "Фух!", только и вырвалось из меня. Я вспомнил свои давно позабытые чувства в тот момент, когда ещё будучи двадцатилетним болваном, плывущим по течению жизни без сопротивления, прошёл свою любимую игру Fallout 2. Я прошёл главный квест и был немного огорчён тем, что это всё. Помню как спросил себя тогда: "Почему всё? Я ведь не вижу надписи You win и кнопки Exit." И стал просто играть, проходя какие-то второстепенные квесты. И в один момент наткнулся на милую шутку разработчиков игры. Книгу по прохождению игры внутри самой игры. Мой персонаж прочитал книгу и характеристики взлетели на максимум. Подобным образом ощущал себя и я сейчас. "Дивны дела твои, Господи", только и смог вымолвить мой полностью потрясённый и ошеломлённый ум, застывший в изумлении.

Я понял, что тот двадцатилетний болван жил прекрасной жизнью, плыл по её течению, наслаждался ею, а потом в какой-то момент ему в задницу кольнуло шило, а в голову пришла идея познать истину. Я вспомнил ту ночь во всех подробностях. Ту самую ночь, когда я осознал, что истина существует и я заплачу любую цену, лишь бы найти её. Это был первый шаг. В результате тот паренёк потратил 15 лет своей жизни

на духовные поиски и в самом их конце пришел к тому, что единственный смысл жизни это просто плыть в её потоке и наслаждаться ею, как это делают дети. Все 15 лет он последовательно разрушал основы своего мировоззрения, перепрограммируя свой мозг, пока не дошёл до главного вопроса и не понял, что всегда знал ответ. Ну разве не прекрасная шутка? Мысль сперва поразила меня своей абсурдностью, но тут же в уме всплыло огромное количество фактов, её подтверждающих. А потому не существует и не может существовать единственно верного решения, как не бывает правильного и неправильного. Решение, существующее в виде вопроса, ещё может быть правильным или неправильным, но решение, воплощённое в намерение, правильно просто по факту своего существования. Такая простая и на первый взгляд абсурдная мысль, но, чёрт возьми, как я мог не видеть этого раньше?

Если согнуть руку в локте, потом согнуть кисть тыльной стороной вверх и положить на неё мяч, то существует всего три варианта удерживать мяч в равновесии, два из которых очень энергозатратны, но большинство людей выбирают только один из этих двух, потому что так проще и понятнее. Нужно либо предельно напрячь руку, зафиксировав её на месте, либо двигать вместе с мячом, когда тот начнёт терять равновесие. Третий вариант, о котором все забывают, - предельно расслабить руку, сохраняя её в неподвижности и балансируя на самой грани. Сохранять баланс и равновесие. Находясь точно в самом центре между прошлым и будущим, там, где времени не существует, здесь и сейчас. Вот так и я в тот момент в полностью расслабленном состоянии балансировал на грани между реальностью и нереальностью, субъектом и объектом, телом и умом, я и не-Я.

Я рассмеялся. Последние оковы спали. Вокруг только бесконечно пустое пространство белой бездны и Я. Одиноким, пустой и бесформенный, способный принять любую форму. Играющий в пустоте.

Я почувствовал, что кто-то стоит за спиной. Я обернулся. Это был Джед МакКена. Он улыбался. Я вспомнил слова из его книги, так поразившие меня.

*Если это звучит неприятно, привыкайте. Это дело неприятное. Я пишу эту книгу не для того, чтобы заработать денег или обрести последователей или стать популярным. Я пишу её для того, чтобы вывести её из своей системы. И моё послание не о том, чтобы вы поверили, как тут обстоят дела, но чтобы вы сами всё проверили.*

Тут же в сознании всплыло слово *"Дальше"*, которое теперь навсегда станет моей мантрой. Да, конечно, пора идти дальше. Играть, принимая любую форму, дарить любовь и тепло, творить свою собственную реальность, играть любую придуманную роль. Ведь теперь можно быть кем угодно. Хоть святым, хоть Буддой, хоть простым парнем, как Джед МакКена. И если в голове вдруг возникает вопрос "А что же дальше?", то нужно не раздумывая прыгать с обрыва, расслабляться и наслаждаться бесконечным свободным падением.

Но в то же время мне было грустно от понимания того, что я не могу оставить Родриго в живых, потому что не знаю продолжения этой истории. Точно также и Герману Гессе пришлось убить Йозефа Кнехта, потому что личности последнего больше не существовало и дальше могло произойти всё, что угодно. Количество вариантов безгранично. В отличие от Родриго, шансов сохранить жизнь которому у меня решительно нет. Или все же есть?

Я вздрогнул и открыл глаза. Я лежал на коврике, неподалеку сидел шаман. Церемония всё ещё продолжалась. В следующий момент я отчетливо понял, что меня сейчас стошнит. Я вскочил и едва успел схватить ведро, как из меня начало изрыгаться всё то, что я только что видел, но уже в своём физическом воплощении. Я избавлялся от ненужного. От всего того, что так долго пряталось в глубине и мешало разглядеть истину, подменяя её ментальными конструкциями.